

LeeHooker

King's Trip

2 in 1 Overdrive-Distortion

UŽIVATELSKÝ NÁVOD



King's Trip je téměř jako švýcarský nůž mezi overdrive-distortion pedály. Jedná se o dva pedály v jednom. Každý z nich lze nastavit do režimu BOOSTER, OVERDRIVE nebo DISTORTION. Tato funkce dělá z King's Trip naprosto univerzální pedál, jež ocení především ti, co touží používat pro své zkresení pouze „jeden“ pedál. Navíc díky pečlivě vyladěnému frekvenčnímu rozsahu si tento pedál velice dobře rozumí jak se zvukově ostřejšími/jasnějšími aparáty typu Fender, tak i s temnějšími/kulatějšími typy jako Marshall či Vox. King's Trip je inspirovaný legendárním a velice ceněným pedálem King of Tone od AnalogMan.

ŽLUTÁ STRANA

Ovládání:

Drive, Tone, Volume

Výstup (output)

Nožní přepínač
(foot switch)



ČERVENÁ STRANA

Ovládání:

Drive, Tone, Volume

Vstup (input)

Napájení

Nožní přepínač
(foot switch)

Pedál je vyroben z pečlivě vybraných kvalitních komponentů a disponuje režimem TRUE-BYPASS. Pedály LeeHooker jsou ručně vyráběny jako Custom shop boutique efekty. Všechny modely jsou ryze české výroby.

FUNKCE NOŽNÍCH PŘEPÍNAČŮ (FOOT SWITCH)

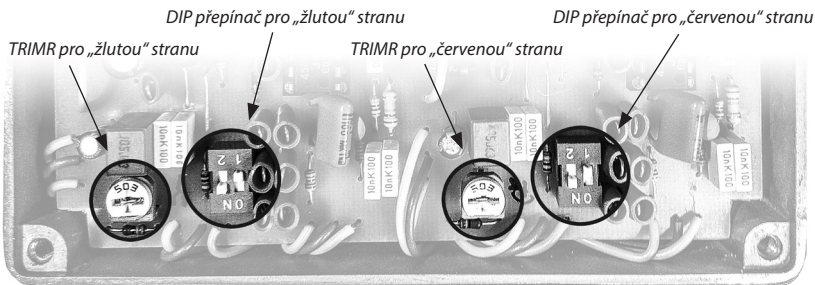
Každá strana je ovládána samostatně pomocí dvou nožních přepínačů (foot switch) ON/OFF s indikací LED diodami červená nebo žlutá. Oba obvody jsou identické jen s tím rozdílem, že červená strana disponuje o něco vyšší kompresí. Nožní přepínače umožní kombinovat každou stranu buď jako samostatný přednastavený pedál, nebo s možností kombinace obou v sérii. Nožní přepínač je zapojen jako TRUE-BYPASS.

OVLÁDÁNÍ

Na každé straně naleznete tři základní ovládací potenciometry DRIVE, TONE a VOLUME. Drive určuje míru zkresení. Tone slouží k přidání nebo oříznutí vyšších frekvencí a pomocí Volume nastavíte celkovou hlasitost zvoleného pedálu.

TŘI REŽIMY ZKRSELENÍ

Jak jsme již zmínili, oba obvody (pedály) lze nastavit do jednoho ze tří režimů: BOOSTER, OVERDRIVE nebo DISTORTION. Tyto režimy se nastavují pomocí dvou DIP přepínačů umístěných uvnitř pedálu (po otevření spodního víka).



Díky těmto režimům můžeme King's Trip nastavit např. do režimu: OD > BOOST, nebo DIST > BOOST, kde druhá, „žlutá“ část slouží pro zesílení hlasitosti - např. pro sólo atp. Dále BOOST > OD nebo BOOST > DIST, kde předřazený booster funguje jako „příkrmovač“ a zvyšuje míru zkreslení „žlutého“ kanálu. Nastavení OD > OD Vám umožní využívat dva různě nastavené overdrivery zvlášť, nebo oba současně s výsledným hutnějším zkreslením.

Jednotlivá přednastavení vnitřního DIP přepínače:



BOOSTER



OVERDRIVE



DISTORTION



OVERDRIVE
+
DISTORTION

DIP přepínače lze přednastavit v každé části pedálu
dle libosti.

PŘÍKLAD NASTAVENÍ:

Nyní bude fungovat pedál při zapnutí „žluté“ strany jako distortion a na „červené“ jako overdrive, nebo sešlápnutím obou současně jako overdrive + distortion.



Žlutá strana
jako DISTORTION



Červená strana
OVERDRIVE

Při zapnutí obou nožních přepínačů současně je „červená“ strana řazena v signálovém řetězci vždy jako první a „žlutá“ až za ní jako druhá. To znamená: signál z kytary (IN) > červená strana > žlutá strana > (OUT) výstup do aparátu.

Pedál je dodáván v základním nastavení na obou stranách jako Overdrive. Oba DIP přepínače jsou v pozici:



Žlutá strana
OVERDRIVE



Červená strana
OVERDRIVE

NAPÁJENÍ

9 Voltů baterie nebo externí napájení (mínus na středu). Při použití externího napáječe je baterie automaticky odpojena. Baterie se odpojuje nebo připojuje také pomocí zasunutí vstupního „IN“ jacku. Jeli zasunut, baterie je trvale připojena.

VNITŘNÍ TRIMR

Uvnitř pedálu naleznete kromě již zmíněných DIP přepínačů také dva malé otočné TRIMMRY. Otočením tímto TRIMREM (pomocí malého šroubováku) na jednu nebo na druhou stranu lze korigovat výsledný zvuk tak, aby co nejvíce odpovídal charakteru signálu snímačů Vaší kytary (přidá nebo ubere basy/výšky).



TRIMR je u obou kanálů v základním nastavení (při koupi nového pedálu) nastaven na střed.

KONTAKT

www.leehooker.com